

## الحريري تطلع على شكاوى مديري عاليه والشوف

### معرض للفنون بمشاركة جامعات عربية وألمانية

اجتمعت وزيرة التربية والتعليم العالي بهية الحريري مع الأمين العام لمؤسسة الفكر العربي د. سليمان عبد المنعم وعرضت معه روزنامة أنشطة المؤسسة، لا سيما أن الوزيرة عضو مؤسس فيها.

واجتمعت الحريري مع وفد الوكالة الألمانية للتعاون الفني برئاسة المدير الإقليمي د. مجدي المنشاوي يرافقه مدير مشروع التعليم المزدوج د. مخايل غودر ومنسقة المشاريع هناء ناصر، وتناول البحث موضوع البرنامج الثنائي للتدريب المهني وأهمية الأخذ في الاعتبار بناء وحدة فنية في الوزارة لدعم تنفيذ مشاريع التعاون الفني لضمان استمرارية التعاون. إضافة الى ذلك وضع منشاوي الوزيرة في أجواء المشاريع الثنائية الأخرى في مجال مياه الشرب والصرف الصحي والحفاظ على البيئة، وشكرها على اهتمامها ودعمها للبرنامج.

واجتمعت الوزيرة مع لجنة تمثل المديرين في منطقة عالية بعدما والشوف، بحضور النائبين أكرم شهاب وأيمن شقير والمدير العام لتعاونية موظفي الدولة أنور صو. وعرض شهاب هواجس المديرين في ظل الضغط البشري مع مطلع العام الدراسي نتيجة تطور المدرسة الرسمية التي أصبحت خياراً للمواطن، خصوصاً في ظل الظروف الاقتصادية الصاعقة.

وتحدث شقير عن الثانوية الجديدة في العبادية، مطالباً بتجهيزها وتسليمها وتأمين الهيئة التعليمية لها. ولفت صو الى العمل الجاد من أجل تحسين نوعية التعليم ما يجعل المدرسة الرسمية وجهة استقطاب كبيرة للمتعلمين .

وتحدث المديرين عن المطالب الملحة لجهة المباني وتأمين مدارس تعتمد اللغة الانكليزية والأساتذة للمدارس التي تتحول الى اللغة الإنكليزية.

وتحدثت الوزيرة عن الهدف الذي تتوخاه من المدرسة الرسمية، ولفتت الى المشاكل التي تعانيها المدرسة الرسمية جراء كبر سن الهيئة التعليمية ومن المباني غير الملائمة للتعليم ومشاكل التعاقد.

ودعت المديرين الى تفقد حسابات المدارس في المصارف لأنها استقبلت نسبة خمسين في المئة من عائدات صناديق المدارس من المكرمة السعودية. وأشارت الى السرعة التي تعمل عليها لقانون المديرين والى التقييم الذي يتبعه.

معرض الفنون

وافتتحت الوزيرة في قصر الأونيسكو معرض الفنون للطلاب المشاركين في ورشة العمل مع جامعات الأردن وألمانيا ومصر. وألقيت كلمات لكل من: لؤي ديور من جامعة الأردن، وعبد العزيز جودة من جامعة حلوان في القاهرة، والبروفسور فريتز بيست من جامعة لاينز في ألمانيا الذي أكد فيها على أهمية اللقاء بين الشرق وأوروبا وجمال النتاج الفني الأوروبي العربي والحوار الفني الثقافي وعمل الطلاب معاً لإيجاد لغة التواصل الحضاري. وألقى ريان عبد الله كلمة مشروع الحوار الفني.

وأشار عميد معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية د. هاشم الأيوبي الى أن مجموعة من الشباب والشباب جاؤوا من ألمانيا ومصر والأردن ومن لبنان وعملوا سوية متوزعين على أكثر من ورشة فنية من خط ورسم وتصوير وألوان بإشراف أساتذتهم حول موضوع قلب بيروت أو وسط المدينة، تجولوا فيه وأطالوا التجوال وأراوا كيف عاد ينبض بالحياة والانفتاح الحضاري داخلياً وعربياً وعالمياً، وأدركوا سر العلاقة بين الرئيس الشهيد وبين قلب سيدة العواصم وأميرة المدن .

ورأت الوزيرة أن الحوار الفني هو الحوار الأجدى والضروري، وهو ما كان يجب أن يكون موضوع اللبنانيين الآن حول كيفية إعادة بعث الروح في مسيرة النهوض والبناء.

وأعتبرت ان المعرض مقدمة لورشة أكبر «مستفيدين من خبرتكم وتجربتكم لتكون بيروت دائماً، ولبنان عموماً، فضاءً رحباً لحواركم الفني وإبداعاتكم». ثم جالت في أرجاء المعرض واطلعت على أعمال الطلاب وتسلمت درعا تكريمية من العميد الأيوبي .

واجتمعت الوزيرة بعد ذلك مع النائب د. حسين الحاج حسن وعرضت معه آلية إيصال الكتاب المدرسي لتلامذة المدارس وتأمين الكتب بصورة متتالية واستخدام النسخ للدراس الأولى ريثما تنتهي طباعة الكتب الباقية، إضافة الى شؤون تربية وسياسية عديدة.

واستقبلت النائب السابق صالح الخير وعرضت معه شؤوناً عامة، ثم وفداً من بلدة إيعال ضم مشايخ البلدة وأعيانها، وتطرق البحث الى الحاجات التربوية والمدرسية وطرق تأمينها. كما استقبلت الحريري سفير أوكرانيا في لبنان بوريس زا كارتشوك وعرضت معه موضوع العلاقات التربوية والثنائية.

وأصدرت الحريري تعميماً حول تأمين مقعد دراسي لكل تلميذ، وأنشأت في المديرية العامة للتربية مكتبا خاصا مهمته متابعة تأمين مقاعد وتسهيل تسجيل التلامذة في الثانويات والمدارس الرسمية، يخصص له الخط الهاتفي الرقم ١٧٤٧ لتلقي المراجعات والطلبات ومتابعتها.

