

Heavy Metal in Baghdad

eurient e.V. lädt zum Film

Heavy Metal als amerikanisches Import-Produkt während und nach dem Irak-Krieg. Welche Hoffnungen setzen insbesondere Heavy-Metal-Fans in den Sturz des Saddam-Regimes? Und welche Auswirkungen hat der Krieg auf die Musikszene tatsächlich? Acrassicauda, die einzige irakische Band dieses Genres, steht im Mittelpunkt des nächsten Films der Reihe „Musalsal – Dokumentarfilme aus Nahost“.

Pierre Hecker wird die Veranstaltung moderieren. Er hat zur "Türkischen Heavy Metal-Szene im Kontext der Globalisierung" an der Universität Leipzig promoviert.

Heavy Metal in Baghdad

Irak 2007 (engl. OF), 84 Min

Regie: Eddy Moretti, Suroosh Alvi

Dienstag, 02.06.2009 um 19.30 Uhr

Cinémathèque Leipzig in der naTo

Karl-Liebknecht-Straße 46, Leipzig

Eintritt: 4, ermäßigt 3 Euro

„Auch sechs Jahre nach der Invasion der US-Streitkräfte in den Irak hat das Thema nicht an Brisanz verloren. Wie es sich dabei mit der Kunst im Krieg verhält, wird von der gängigen Berichterstattung weitgehend außer Acht gelassen“, sagt Projektverantwortliche Liza M. Franke.

In der Projektreihe „Musalsal – Dokumentarfilme aus Nahost“ zeigt der eurient e.V. in Kooperation mit der Cinémathèque Leipzig seit dem Jahr 2007 monatlich Dokumentationen aus und über den Nahen Osten. Es kamen unter anderem bereits Filme aus Tunesien, Israel und dem Iran zur Aufführung, die von einem regen Meinungsaustausch mit dem Publikum begleitet wurden.

Pressekontakt:

Rebecca Nordin Mencke, presse@eurient.info

eurient e.V.
Verein für transmediterranean
Kulturdialog
Kurt-Eisner-Str. 40
04275 Leipzig

Fon: 0341.4 62 65 34
Fax: 0341.4 62 65 35
kontakt@eurient.info
www.eurient.info

eurient e.V.
Kto.-Nr.: 307 804 948
BLZ: 860 956 04
Volksbank Leipzig eG

und Veranstaltungen dafür ein, Vorurteile und Feindbilder abzubauen. Ziel des Vereins, der unter anderem als Veranstalter des internationalen Frauen-Fußballcamps „Kick it“ fungiert, ist der Aufbau eines interkulturellen Netzwerkes zur Unterstützung des euro-mediterranen Dialogs.